

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди, времена года Весна, 3
2. Прокофьев «Тетя и Волк» мелодия «Волка» 3
3. Пер Гюнт, Триг Сольвейг. 3
4. (Мусоргский) Мусоргский картинный «Выставка на курах» 3
5. Бен-Сан карнавал животных Сан 3
6. Чайковский детский альбом, Мушкетер на гармонике 3
7. Триг Пер Гюнт - в пещере горного короля 3
8. инструмент Виолончель 1
9. инструмент (Трансман) Валторна 1
10. инструмент Труба 1

24

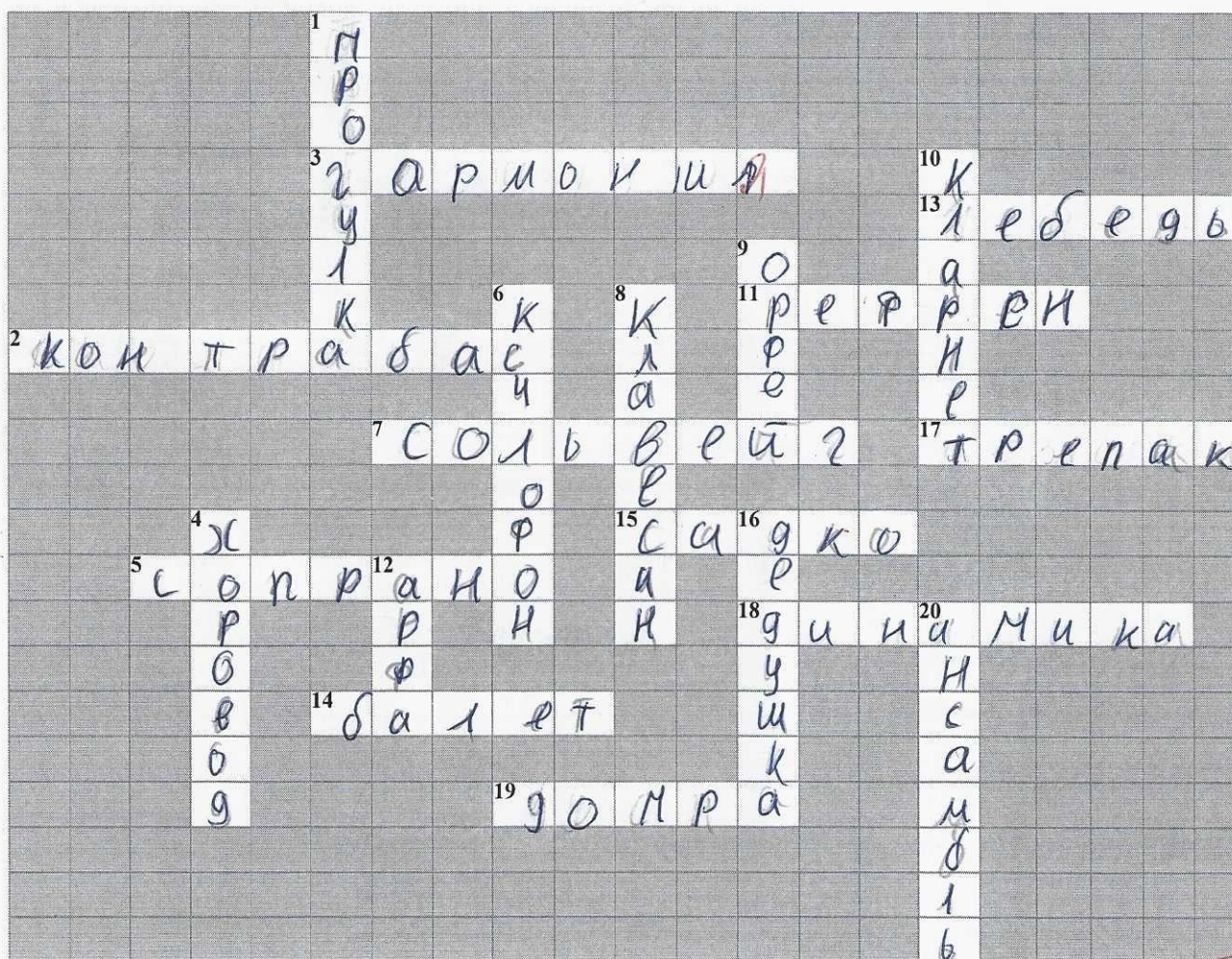
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, (струнный квартет), разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, вольнка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины хороводные	Смерть Озе В пещере	Балалайка гусли	Фагот гобой	Реприза, экспозиция.
протяжные веснянки	горного короля Сольвейг.	Валторна	Струнный квартет	Разработка
	Танец Анитры		Кларнет, струнный квартет	Кода
		жалейка		

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Прокорьев Тетя и Вайка тема (Три Тиринт Сольвейг)

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Грустная, напевная, пламенная, трагичная. 2

2. Мелодия восходящая, инструментальная. Исполняет фортепиано 1

3. Лад, тональность ля минор 2

4. Особенности ритма ровный ход по октавам, есть полувинные 1

5. Строение произведения (описание формы): Вариация (А А) напевная тема, (напевная), трагичная, (быстро) грустная, безразличная, печальная. Сначала тема потом изменение 6

Итого: 578.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

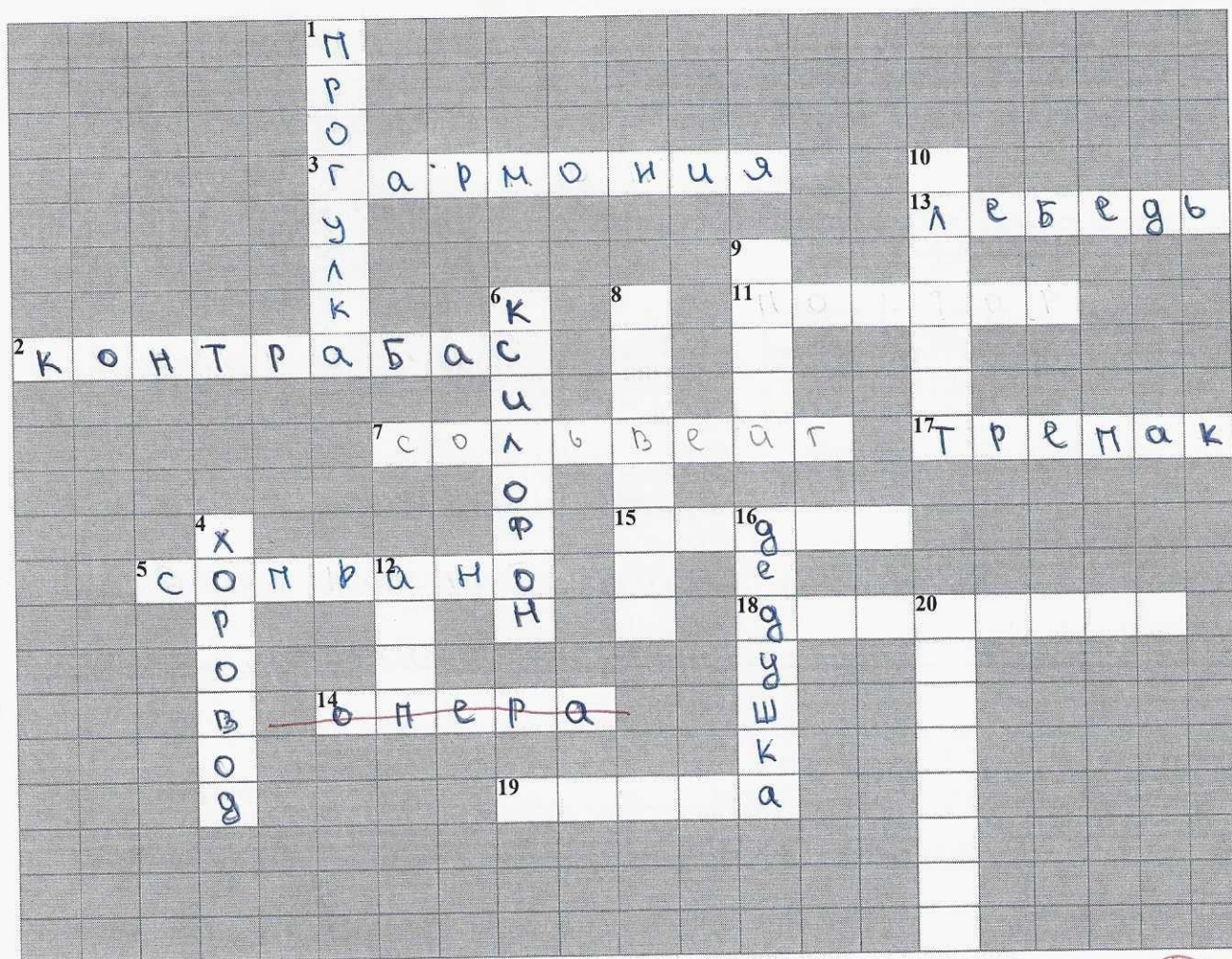
1. Вивальди, цыки Времена года, Весна, для скрипки с орк. 3
2. Прокофьев, симф. сказ Петя и Волк, ^{тема} Волк. 3
3. Григ, Пер Гюнт, Песня Сольвейг. 3
4. Мусорг, кар. с выс, Цыбушка на курьих ножках. 3
5. Сен-Санс, сюита карнавал жив, едем, соло контрабас. 3
6. Чайковский, дет. ан. мужык на гармошке играет. 3
7. Григ, Пер Гюнт, В пещере горного короля 3
8. инструмент Виолончель 1
9. инструмент ~~Трапезок~~ 0
10. инструмент Арфа 1

Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, желейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	желейка	Фагот	реприза
хоровод	В пещере ^{короля} горного	балалайка	гобой	разработка
Веснянки	Песня Сольвейг	гусли	кларнет	экспозиция
протяжные	Танец Анитры	волынка	струнный квартет	кода

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

10

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Щеопетский, кар. с выс. Прогулка.

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения спокойный, тропич., легкий, дурацкий,
плавный, широкий, нежный 2

2. Мелодия печальная, грустная, (не всегда) в низком регистре, минорная,
в левой руке аккорды в правой мелодия. 0,5

3. Лад, тональность до минор 2

4. Особенности ритма есть ~~есть~~ мелодия, <и>, есть ноты на 1
которые падает акцент (р), есть украшения, есть восьмые.

5. Строение произведения (описание формы): Простая 3-х частная 2
форма, А+В+А, в первой части играется на р (тихо) и
mf, вторая часть на mf, 3 часть на р, играется в 4/4 и 3/4.
кюиче, не очень громкая, есть пунктирный ритм,
паузы (у, -), размер С, сгес - тропиче. 7,5

Итого: 45,5 б.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди "Весна" Времена года (инструментальная) 3
2. Прокофьев Пляска волка Петя и волк 3
3. Григ Пер Гюнт "Сольвейг" (Вокальная) 3
4. Чайковский "Баба Яга" Картинки с выставки 2
5. Сен-Санс карнавал животных "Слон" (инструментальная) 3
6. Прокофьев "Мушкетер на гармошке играет" Петя и волк 1
7. Григ Пер Гюнт "В пещере горного короля" 3
8. инструмент Скрипка, Виолончель 1
9. инструмент Труба, труба 0
10. инструмент Гусли, арфа 1

(20+)

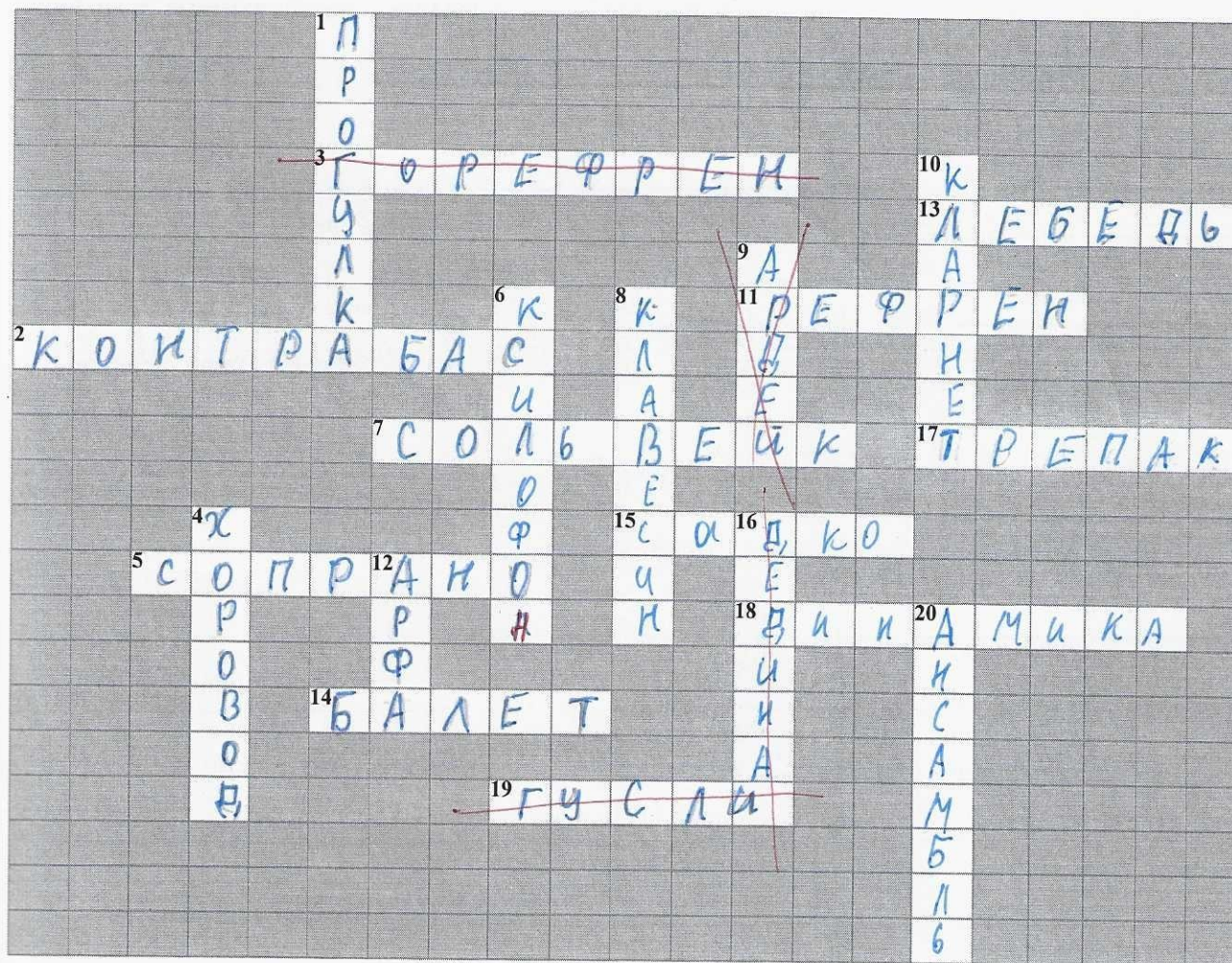
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экпозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, жода, веснянки, Танец Анитры, волянка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе,	Жалейка	Фагот	реприза
Хороводные	В пещере горного короля	Балалайка	Гобой	жода
Веснянки	Песня Сольвейг	Балалайка	Кларнет	экспозиция
Протяжные	Танец Анитры	Гусли	Квартет струнный	разработка

(5)

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслиар-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

16

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

"Висна" Вивальди Времена года

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Спокойный, тихий, инструментальный

0,5

2. Мелодия умеренная, иногда идет скачками

0,2

3. Лад, тональность Мажор

1

4. Особенности ритма Регулярно, Сначала медленно потом быстрее, Воспитатель

0

5. Строение произведения (описание формы): Спокойная, лоскелья

0

доброе, тихое, медленное, камбелло, красочное
Музыка умеренная.

ФОРМА?

Строгая, острая, танцевальная, белая,
прекрасная, восхитительная, белая,

1,7

Итого: 42,75.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Бивальди "Времена года" "Весна" 3
2. Прокофьев "Петя и волк" "Волк" 3
3. Грим Тюр-Гюнт "Песня Сольвейг" 3
4. Чайковский "Детский альбом" "Баба Яга" 1
5. Сен-Санс "Карнавал животных" "Слон" 3
6. Чайковский "Детский альбом" "Музыка на гармонике" ^{играет} 3
7. Грим Тюр-Гюнт "В пещере горного короля" 3
8. инструмент ~~Контрабас~~ 0
9. инструмент ~~Фагот~~ 0
10. инструмент ~~Арта~~ 1

20

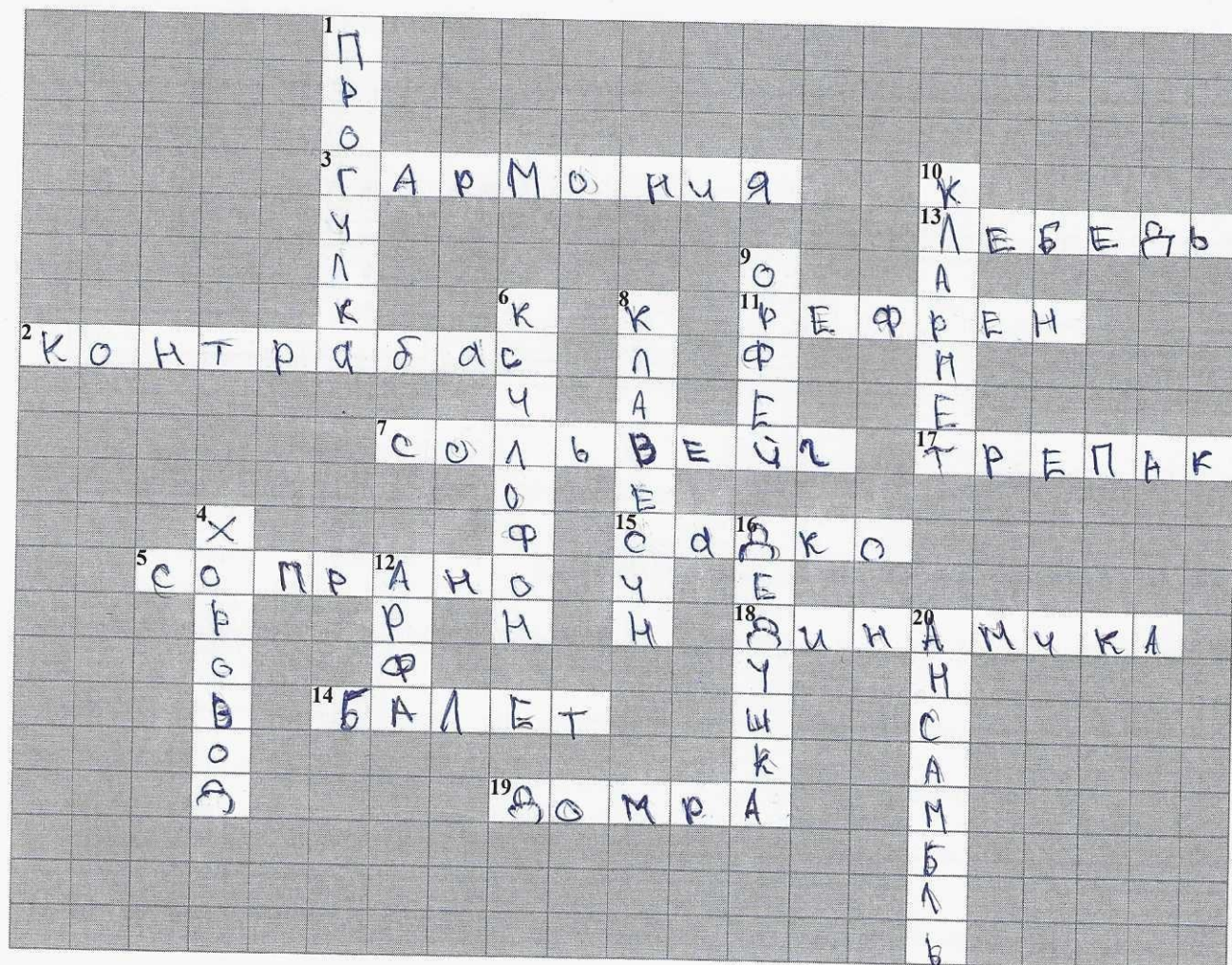
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалеяка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	Балалайка	Фагот	Реприза
Хороводные	В пещере горного короля	Гусли	Гобой	Разработка
Веснянки	Песня Сольвейг	Волынка	Кларнет	Экспозиция
Протяжные	Танец Анитры	Жалеяка	Струнный квартет	Кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Прокофьев "Петя и волк" "Петя"

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Напевная, плавная, не
запоевущая, медленная, унылая, усталая, скуч-
ная.

2. Мелодия Встречаются терции

3. Лад, тональность минорная, до минор

4. Особенности ритма Встречаются терции
легкий ритм. - это штрихи

5. Строение произведения (описание формы): Простая двух
частная форма (AB)

I часть (A) - 14 тактов

II часть (B) - 8 тактов + 4 такта кода

Итого: 52, 78.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди "Времена года" "Весна" 3
2. Траковский "Петя и волк" "Волк" 3
3. Бриг "Пер Гюнт" "Песня Сольвейг" 3
4. Мусоргский "Картины с выставки" "Баба-яга" 3
5. Сен-Санс "Карнавал животных" "Слон" 3
6. Чайковский "Детский альбом" "Мужик на гармонике играет" 3
7. Бриг "Пер Гюнт" "В пещере Горного Короля" 3
8. инструмент виолончель 1
9. инструмент гобой 0
10. инструмент арфа 1

23

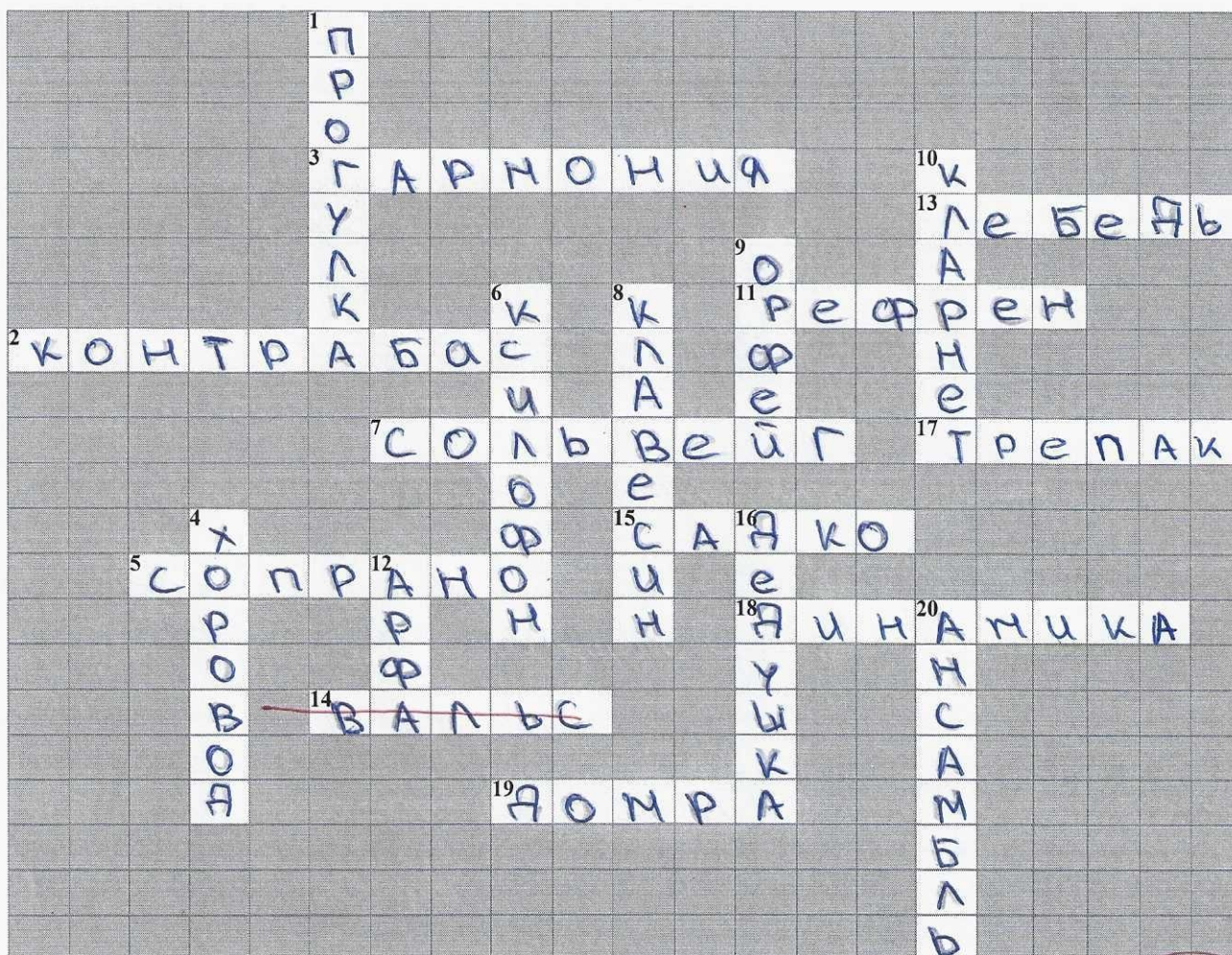
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, желейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	желейка	фагот	реприза
протяжные	В пещере горного короля	балалайка	гобой	разработка
хороводные	Песня Сольвейг	гусли	кларнет	экспозиция
Веснянки	Танец Анитры	волынка	струнный квартет	кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Трип "Пер Джент" "Песня Самбоит"

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения печальный, грустный, трагичный (несерьезный, грустный) 1

2. Мелодия отынивающая, тихая, спокойная, легкая 0

3. Лад, тональность до минор 2

4. Особенности ритма ровный, поступенный 1

5. Строение произведения (описание формы): простая ^{3x} двучастная форма (АВ-29 тактов) 1

А-период ^{ПС} (16+1м расширение)

В-период ^{ПС} (8+4м расширение)

Итого = 52 б.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди цикл „времена года“ ~~осень~~ 2
2. _____ 0
3. Х.Э. Уил сюита „Пер Гюнт“ песня Сольвейг 3
4. М.П. Мусоргский „картинки с выставки“ 2
5. Ж. Сен-Санс „карнавал животных“ слон 3
6. Чайковский „детский альбом“ музыка на гармонике ^{на гармонике} ~~играет~~ 3
7. Э. Григ сюита „Пер Гюнт“ В пещере горного ^{короля} ~~короля~~ 3
8. инструмент виолончель 1
9. инструмент фагот 0
10. инструмент арфа 1

18

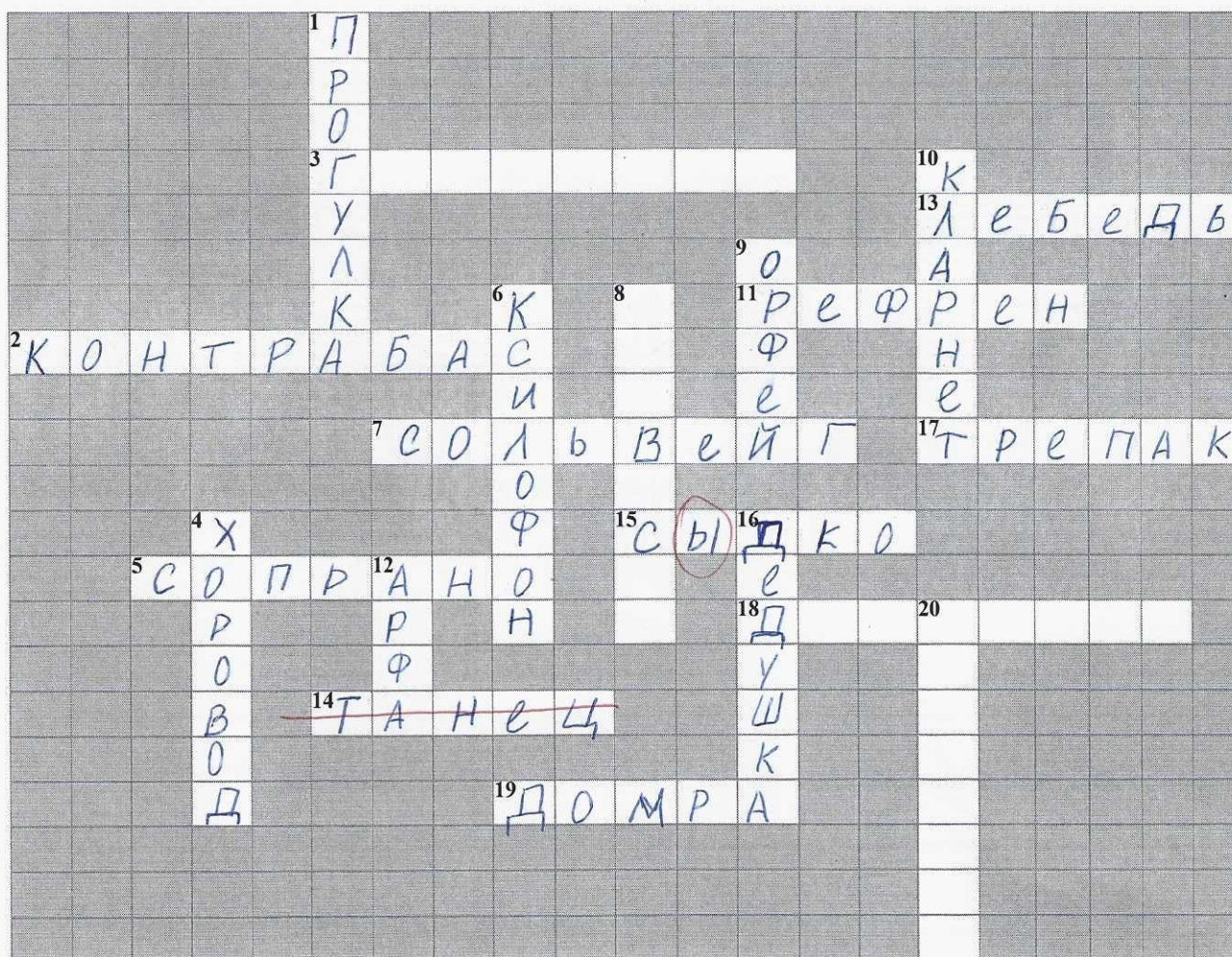
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалеяка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	Жалеяка	Фагот	Реприза
Хороводные	В пещере горного короля	Балалайка	Гобой	Разработка
Веснянки	Песня Сольвейг	Гусли	Струнный квартет	Протяжные
кода	Танец Анитры	Волынка	Кларнет	Экспозиция

3

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

15

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

С.С. Прокофьев, «Петя и Васька» тема Петих

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения грустный

0, 2

2. Мелодия красивая, плавная, спокойного напевного характера, широкое легато.

1

3. Лад, тональность лирический, до минор.

2

4. Особенности ритма ровный.

0, 5

5. Строение произведения (описание формы): двухчастная форма.

0 / 3, 7

Итого = 42, 7 б.

Олимпиада 2024

3 тур. Первая группа

ШИФР 27

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. ~~Мусоргский~~ „~~Картинки с выставки~~“ „~~Весна~~“. 1
2. Прокофьев „~~Петя и Волк~~“ „~~Волк~~“. 3
3. Грин „~~Пер Гюнт~~“ „~~Песня Сольвейг~~“. 3
4. Мусоргский „~~Картинки с выставки~~“ „~~Ублюдок на курьих ^{ножках}~~“. 3
5. Сен Санс „~~Карнавал животных~~“ „~~Сон~~“. 3
6. Чайковский „~~Детский альбом~~“ „~~Мужик на гармонике ^{играет}~~“. 3
7. Грин „~~Пер Гюнт~~“ „~~В пещере горного короля~~“. 3
8. инструмент Контрабас 1
9. инструмент ~~Штуд~~ 0
10. инструмент Арфа 1

21

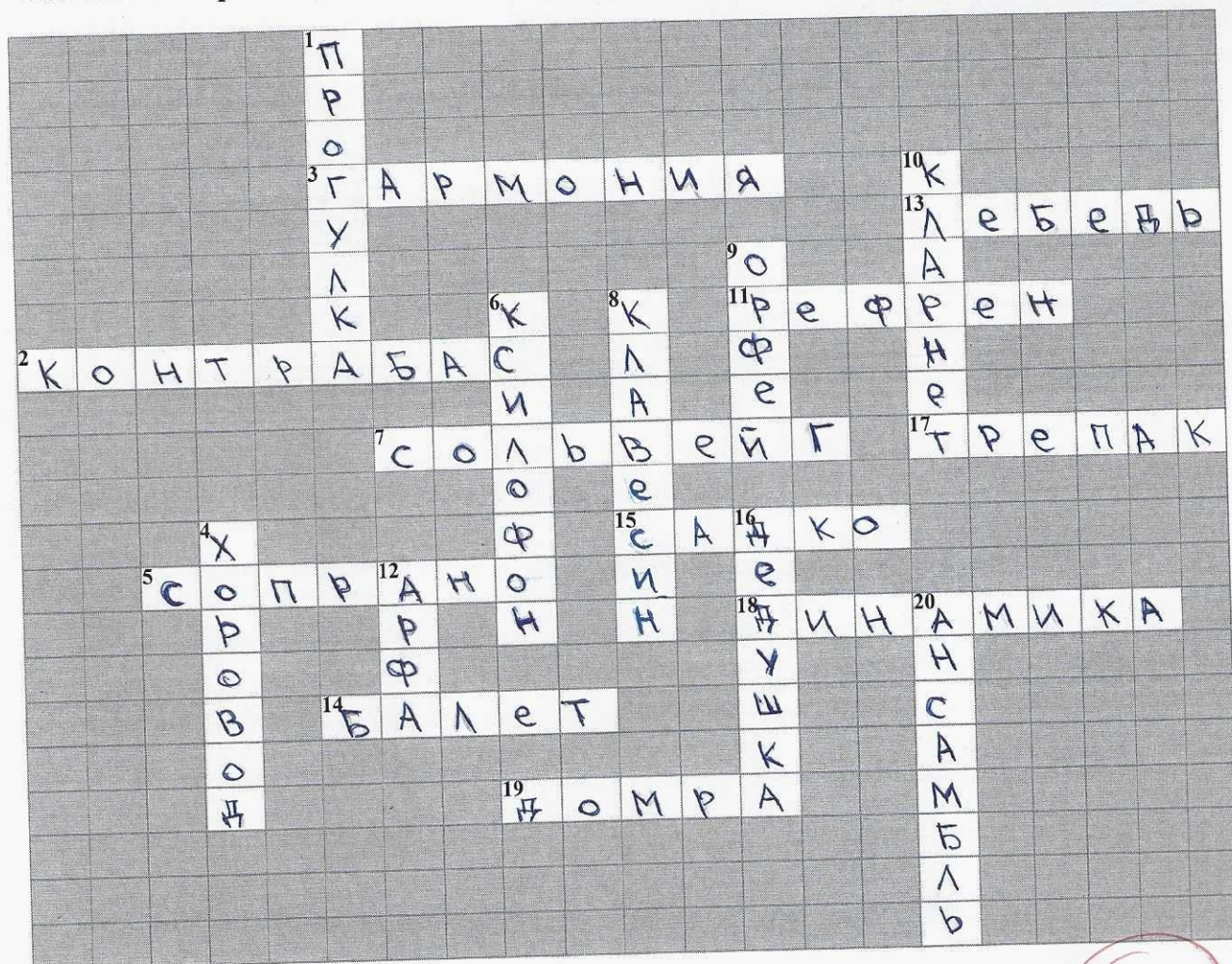
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, желейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Филиппин	Смерть Озе	Желейка	Фагот	Реприза
хороводные	В пещере горного короля	Балалайка	Табла	Разработка
Веснянки	Песня Сольвейг	Гусли	Кларнет	Экспозиция
протяжные	Танец Анитры	Волынка	Струнный квартет	Кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

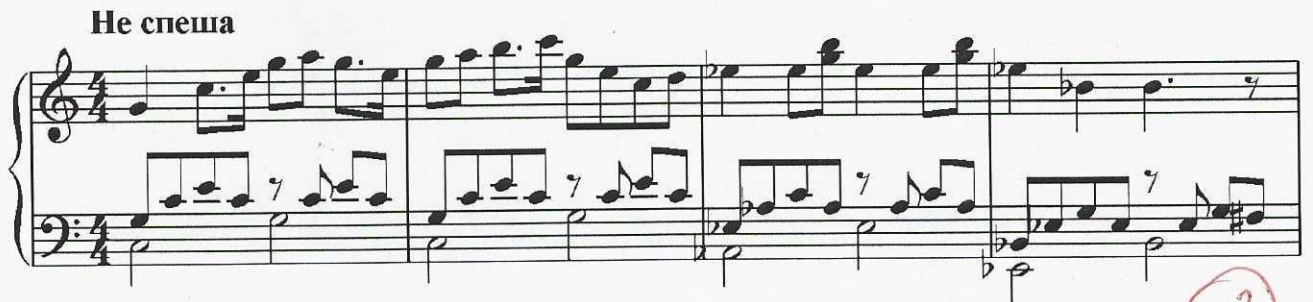
По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Троцкий "Тема и Вариации" "Тема"



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения грустный, трагичный, пламенный, печальный, лиричный, 2-часть более весёлая, игривая, пёстрая. 2

2. Мелодия лиричная, идёт терциями и секундами. 1

3. Лад, тональность лирический лад, до минор. 2

4. Особенности ритма скачкообразный, ровный идёт восьмыми и четвертями 1

5. Строение произведения (описание формы): Простая 2-х частная форма (AB) 1,5

I часть (A) - период 17 тактов

II часть (B) - период 8 тактов + ещё 4 такта

что в разделах? 7,5

Итого: 56,5 балла

Олимпиада 2024

3 тур. Первая группа

ШИФР 13

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди Времена года Весна 3
2. Прокофьев симфоническая сказка Петя и волк 3
3. Грин Пер Гюнт сюита 5 в песне Сольвейг 3
4. Мисорский картинками с выставки шубы 3
5. Сен-санс Кортеж животных сон 3
6. Чайковский домовой альбом мушкетера на гармонике играет 3
7. Грин Пер Гюнт сюита 5 в пещере горного короля 3
8. инструмент Виолончель 1
9. инструмент Труба, Кларнет 0
10. инструмент ~~Гитара~~ (Арфа) 1

23

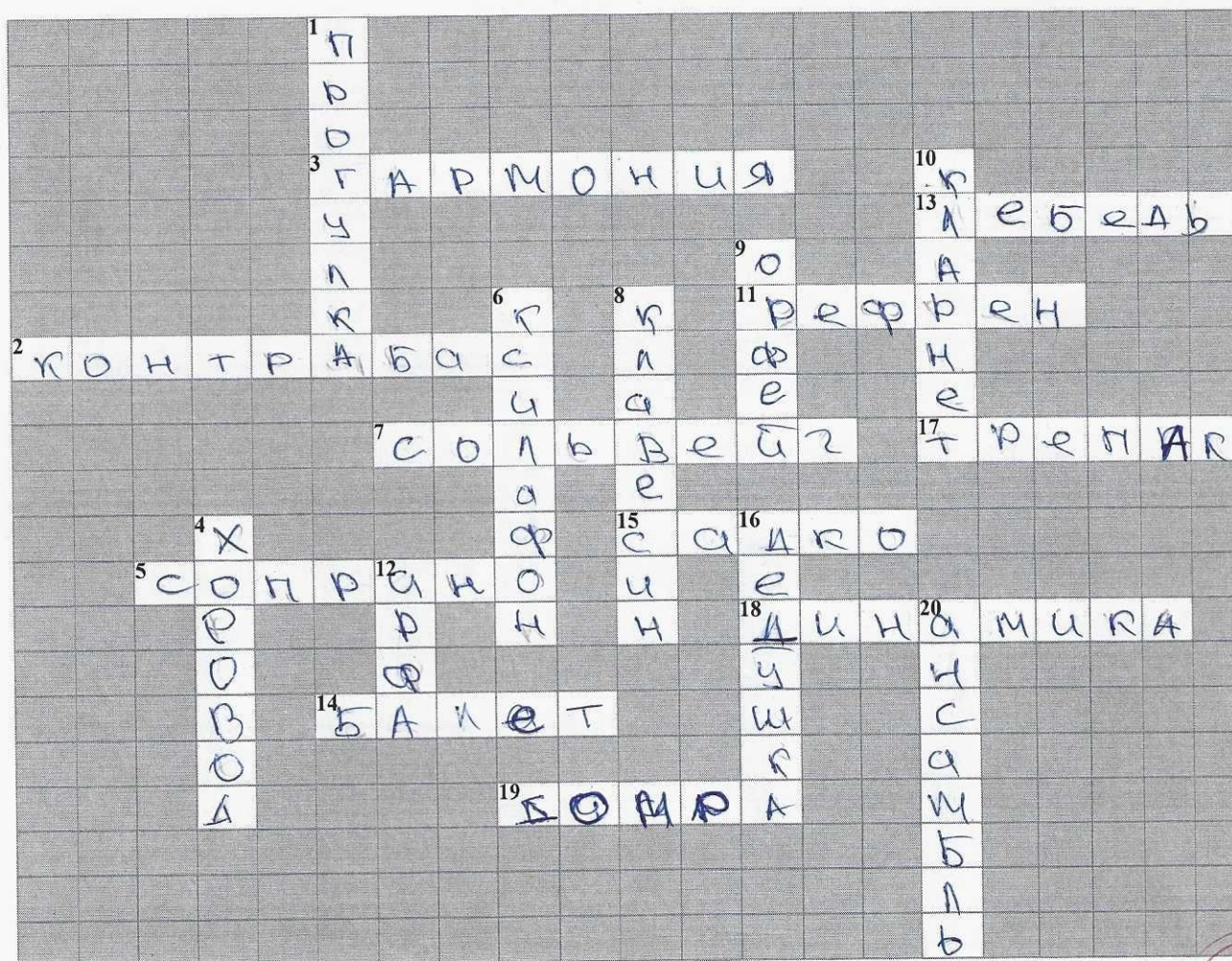
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, ренриза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	Жалейка	Струнный квартет	Ренриза
Хороводные	В пещере горного короля	Балалайка	Фагот	Разработка
Протяжные	Песня Сольвейг	Гусли	Гобой	Экспозиция
Веснянки	Танец Анитры	Волынка	Кларнет	Кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

- ~~2.~~ Струнный смычковый инструмент
- ~~3.~~ Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
- ~~5.~~ Женский голос
- ~~7.~~ Персонаж драмы «Пер Гюнт»
- ~~11.~~ Основная тема рондо, припев
- ~~13.~~ Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
- ~~14.~~ Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
- ~~15.~~ Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
- ~~17.~~ Русский народный танец
- ~~18.~~ Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
- ~~19.~~ Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

- ~~1.~~ Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
- ~~4.~~ Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
- ~~6.~~ Ударный инструмент с определенной высотой звучания
- ~~8.~~ Старинный клавишный инструмент
- ~~9.~~ Музыкант, герой древнегреческих мифов
- ~~10.~~ Деревянный духовой инструмент
- ~~12.~~ Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
- ~~16.~~ Персонаж сказки «Петя и волк»
- ~~20.~~ Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Прокорьев Симароническая скакалка
 Петь и рык тела Пети
 Не спеша

Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Произведение спокойное, неторопливое, траурное. 3
5,5
0,5
2. Мелодия напевная, плавная. 1
3. Лад, тональность До минор. 2
4. Особенности ритма 4 восьмых придают произведению ритм-темпу медленности, придают форму. 1
5. Строение произведения (описание формы): Двухчастная форма. В первой части мелодия задушевная, может даже тапировать, а во второй части мелодия становится светлой благодаря верхним звукам. Ритм однотонный, не повторного, спрощенный. 1
5,5

Итого: 56,58

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. А. Вивальди Времена года „Весна“ 3
три валторны.
2. Синдромическая сказка „Петя и волк“ С.С. Прокофьев Петя Волк. 3
3. Г. Грим (Пер Гюнт), Песня Сольвейг, а ската. 3
4. М. П. Мусоргский Картины с выставки „Ублюдок на курьих ножках“ 3
5. К. Сен-Санс „Слон“. Картины животных. Музыкальная карьера. 3
6. П. Чайковский Детский альбом „Мужик на горномышке играет“. 3
7. Г. Грим Пер Гюнт „В пещере горного короля“. 3
8. инструмент виолончель, скрипка 1
9. инструмент валторна (охотничий рог). 1
10. инструмент арфа. 1

24

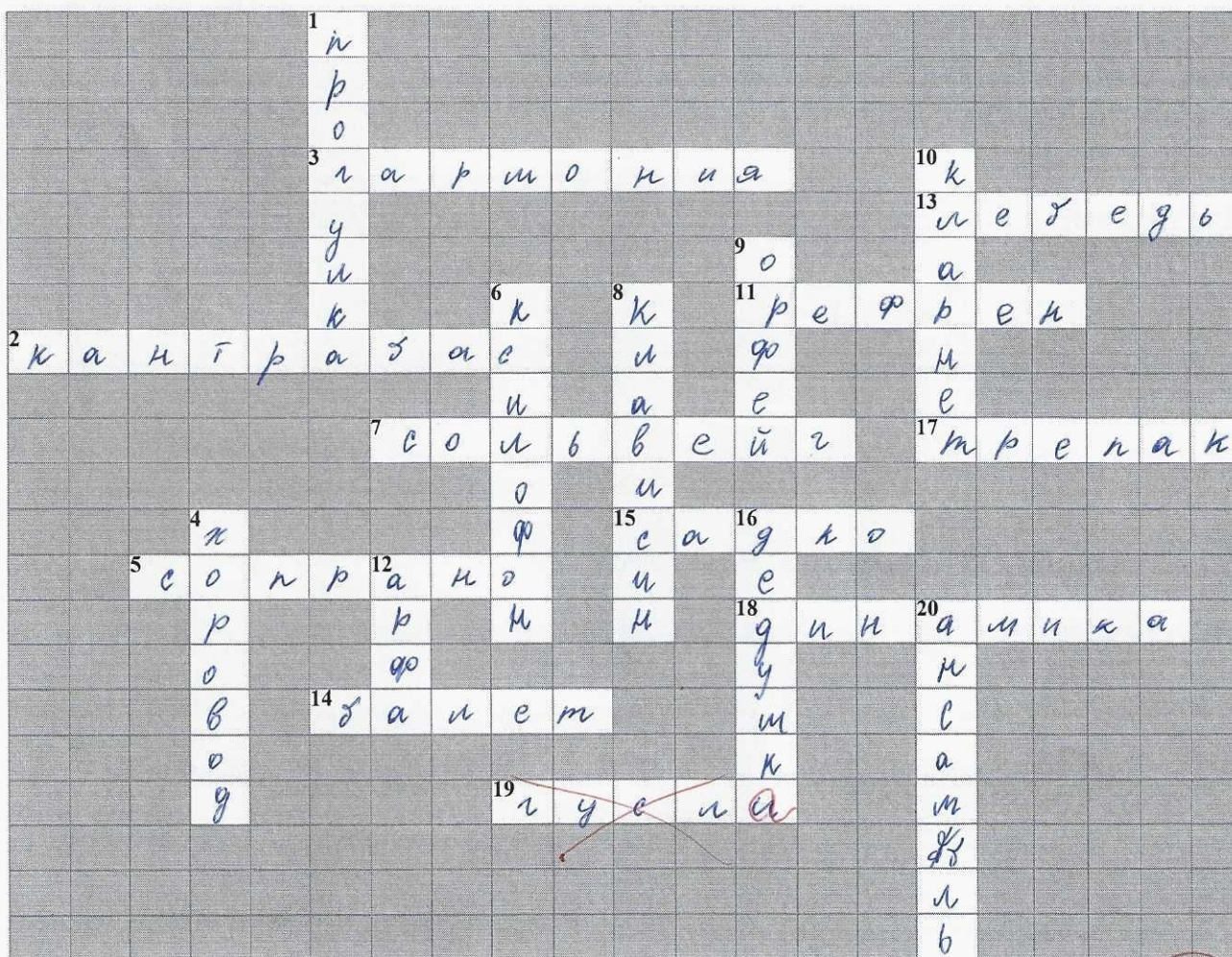
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
былины, веснянки, хороводные, + ?	Смерть Озе, В пещере горного короля, (Песня Сольвейг), Танец Анитры, + ?	жалейка, балалайка, гусли, волынка	фагот, гобой, струнный квартет, кларнет	реприза, кода, экспозиция, разработка

3

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслий-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

С. С. Прокофьев анимационная сказка „Петя и волк“ тема Пети,
(поиски, ищет и находит) структурно-авторская группа друзей.

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения фантастическая, сказочная, фантазия,
грустная, печальная, задумчивая, спокойная, неторопливая,
тягучая

2. Мелодия кантилена, напевная, полифоническая
фрактур направл. ? интервалы ?

3. Лад, тональность ля минор

4. Особенности ритма $\frac{4}{4}$,

5. Строение произведения (описание формы): 3х2. двухчастная простая,

в конце произведения ~~на~~ тема переходит в басовый
ключ. *Кропотливи газети смодри!*

Umoro = 54 a.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. ~~"Прощание" Муссорский Картинки с выставки~~ 0
2. ~~"Будно" Муссорский Картинки с выставки~~ 0
3. ~~"Песня Сольвейг" Пер-Гюнт Э. Григ~~ 3
4. ~~"Баба Яга" П.И. Чайковский Детский альбом~~ 1
5. ~~"Шоп" Корсаков Животные Сп-санс.~~ 3 альбом
6. ~~"Мурзик на гармонике играет" П.И. Чайковский Детский альбом~~ 3
7. ~~"В пещере горного короля" Пер-Гюнт Э. Григ~~ 3
8. инструмент ~~губыт, скрипка~~ 0
9. инструмент ~~труба, труба~~ 0
10. инструмент ~~балалайка, гусли~~ 0

13

Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Баллады	Танец Анитры	Жалейка	струнный квартет	кода
Веснянки	Смерть Озе	Балалайка	Фагот	реприза
Хороводные	Песня Сольвейг	гусли	гобой	Экспозиция
Протяжные	В пещере горного короля	Волынка	Кларнет	Разработка

5

1 П
Р
О
В
О
Д
3 Г
О
Р
Ю
Ч
Е
4 Х
О
П
5 С
О
П
О
Р
6 К
А
Н
И
7 С
О
Л
Б
8 К
А
Н
А
9 Д
О
10 К
Л
Е
Б
11 Р
Е
Ф
12 А
Н
О
13 Л
Е
Б
14 Б
А
Л
Е
Т
15 С
А
Д
16 А
К
О
17 Т
Р
Е
П
А
К
18 А
Н
И
19 Г
У
С
Л
И
20 А
М
Б

16

- По вертикали:**

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Восстание Спартака Римского-Корсакова

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения медленное, уверенное,

спокойное, сдержанное, плачевное, прозрачное,

раскатытельное, душевное.

2. Мелодия стаккато, напевная (песенная)

волнообразная, плавающая.

3. Лад, тональность мижор.

4. Особенности ритма стаккато, однородно с

аккомп.

5. Строение произведения (описание формы):

АВХ - простое звучание. 3х2.

размер $\frac{3}{4}$. построение на квартах.

23 такта

восемь

Итого = 38, 5 б.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди, времена года, концерт №1 для скрипки с оркестром, Весна. 3
2. Прокофьев, симфоническая сказка Петя и Волк, тема Волка. 3
3. Григ, сюита Пер Гюнт, песня Сольвейг. 3
4. Мусоргский, сюита картины с выставки, Избушка на курьих ножках. 3
5. Сен-Санс, сюита карнавал животных, Слон, соло контрабаса. 3
6. Чайковский, детский альбом, мушкетер на гармонике играет. 3
7. Григ, сюита Пер Гюнт, в пещере горного короля. 3
8. инструмент виолончель 1
9. инструмент труба 0
10. инструмент гусли 0

22

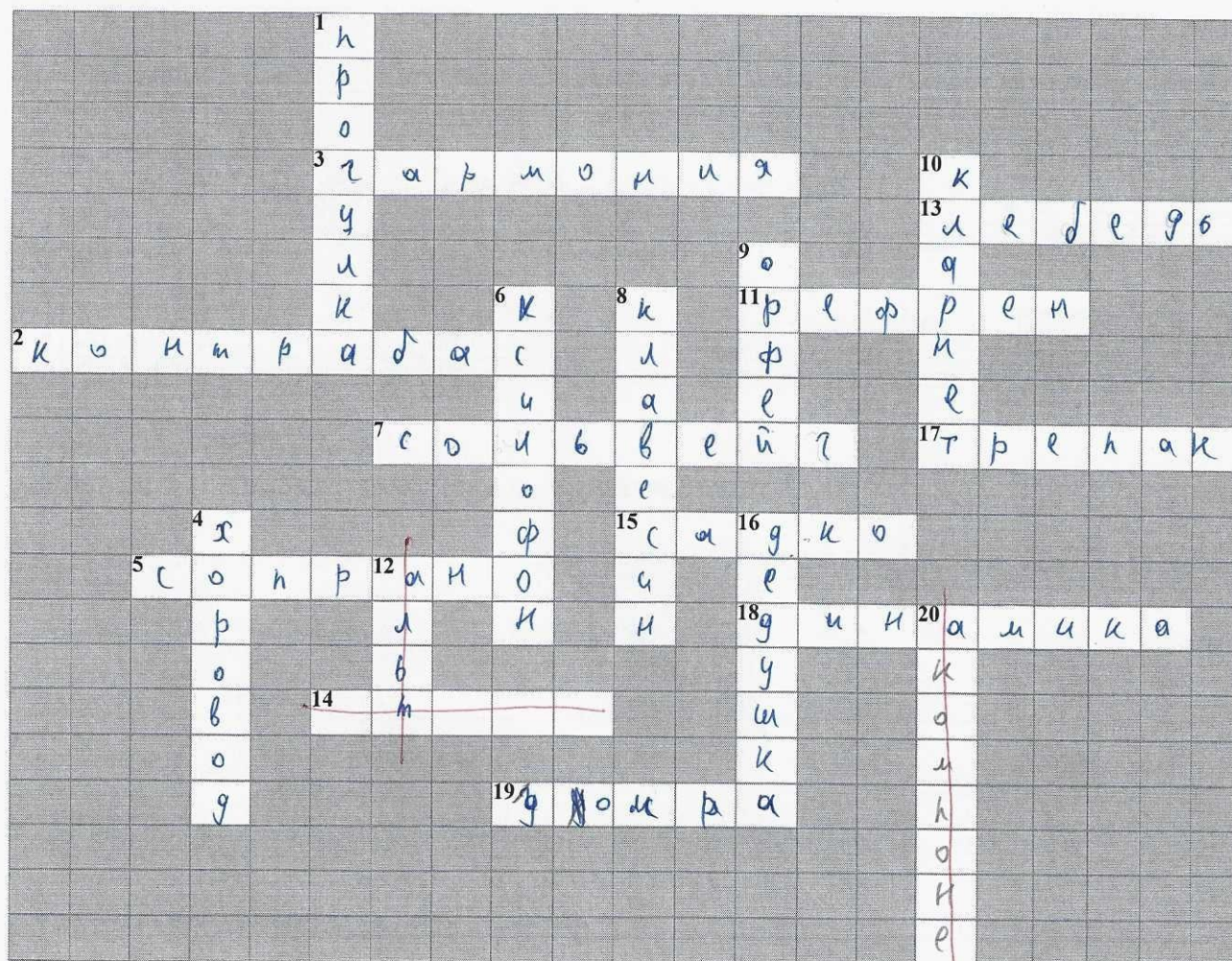
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, вольнка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	Жалейка	Фагот	Реприза
Протяжные	В пещере горного короля	Балалайка	Гобой	Разработка
Хороводные	Песня Сольвейг	Гусли	Струнный квартет	Экспозиция
Веснянки	Танец Анитры	Вольнка	Кларнет	Кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

- + 2. Струнный смычковый инструмент
- + 3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
- + 5. Женский голос
- + 7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
- + 11. Основная тема рондо, припев
- + 13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
- + 14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
- + 15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
- + 17. Русский народный танец
- + 18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
- + 19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

- + 1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
- + 4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
- + 6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
- + 8. Старинный клавишный инструмент
- + 9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
- + 10. Деревянный духовой инструмент
- + 12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
- + 16. Персонаж сказки «Петя и волк»
- + 20. Совместное музицирование

м
е
н
и

17

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Прокофьев, симфоническая сказка Леля и Волк, тема Пети.

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. **Характер произведения** мелкий, нежный, грустный, летящий, спокойный, иногда звенящий, тихий, не очень громкий, скорбный о чём-то, Tranquillo. 3

2. **Мелодия** то восходящая, то нисходящая, в левой руке присутствуют интервалы (ноты во всех тактах). 1

3. **Лад, тональность** до минор. 2

4. **Особенности ритма:** есть форшлаг, маркатто, легато. Нет стакато, триолей, и синкоп. 0,5

5. **Строение произведения (описание формы):** кроткая трёхчастная форма. (А+ 2)

Первая часть начинается тихо (p) во втором такте не очень громко (mf). Интервалы в первой части (в левой руке)

Большая терция, малая терция, чистая кварта. Есть легато, маркатто.

Вторая часть начинается не очень громко (mf), во

втором такте становится тихой (p), а потом опять не очень

громко закрывается (mf). Интервалы во второй части (в левой руке): б.3, м.3

Третья часть начинается не очень громко (mf), так же и заканчивается. Интервалы в третьей части

(в левой руке): Большая терция. Есть легато, маркатто и форшлаг.

В конце есть кода. Она начинается громко (f), заканчивается

тихо (p). Сменяются клики. Есть легато, маркатто и форшлаг (p).

Интервалы в коде: Большая терция, малая терция, большая секстима,

(Кода-это небольшой финальчик, не относящийся к одной из частей.) Большая секунда.

Во время всего произведения 4-й такт не слышен.

Итого: 5,4, 5,5 7,5

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди цыган Вальса года Концерт 3 для скрипки с оркестром ~~осень~~ 2
2. Муссорский картины с выставки Звук 0
3. Григ Пер ходит по лесу 4 Песня Сольвейг стоит 2 3
4. Муссорский картины с выставки Залет не выходящаяся отсюда 2
5. Муссорский картина с выставки прогулка 0
6. Чайковский детский альбом Музыка для девочек играет 3
7. Чайковский детский альбом Баба Яга 0
8. инструмент беспокойство 1
9. инструмент флейта 0
10. инструмент арфа 1

12

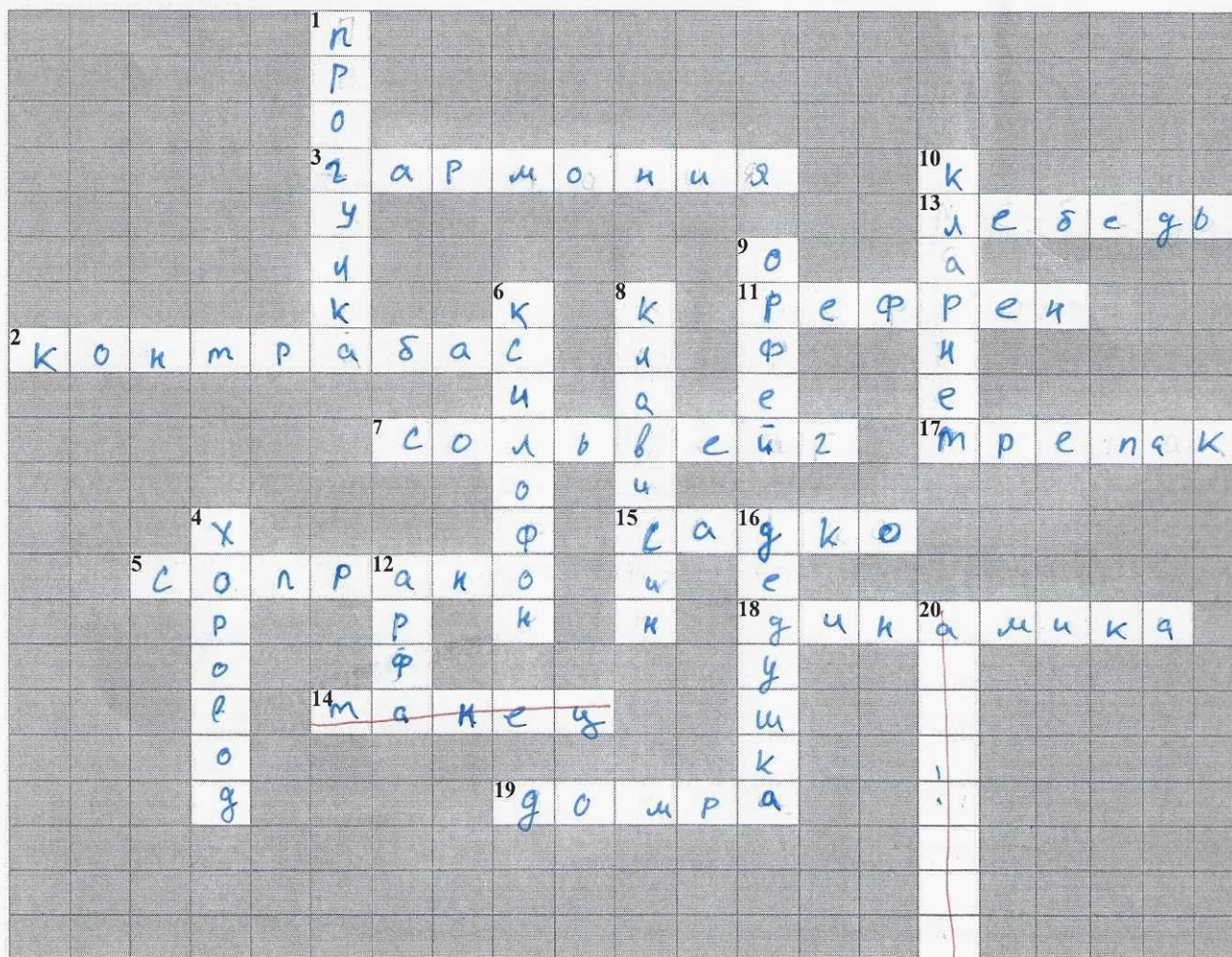
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, тусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анистры, вольнка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
былины	Смерть Озе	жалейка	Фагот	реприза
хороводные	В пещере горного короля	балалайка	гобой	разработка
веснянки	Песня Сольвейг	тусли	кларнет	экспозиция
струнные	Танец Анистры	вольнка	струнный квартет	кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслий-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

18

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

~~Григ Перигот пессат Хтрос скомат.~~

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения спокойная, неторопливая, тихая, плавная

Скатыла граико помом оламь тисая

2. Мелодия плавная, нисходящий - восходящая

3. Лад, тональность Соль минор

4. Особенности ритма есть форшлагм. и что?

5. Строение произведения (описание формы): A+B+A1, меняется

клет в правой руке, меняется клет в левой руке

подробнее про раздм?

Итого : 39,6 с.

358 с. 1

1

1

0,1

1,5

4,6

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди времена года ~~Весна~~ "Весна" 3
2. Прохоров "Петя и волк" "Волк" 3
3. Э. Григ Пер-Гюнт "Сольвейг" 3
4. Чайковский ~~Мусоргский~~ "Игрушка на хуроме" 2
5. Сен-Санс Карнавал животных "Слон" 3
6. Чайковский Детский альбом "Мурзилка на гармонике" 3
7. Э. Григ Пер-Гюнт, "В пещере горного короля" 3
8. инструмент виолончель 1
9. инструмент Труба 0
10. инструмент Арфа 1

22

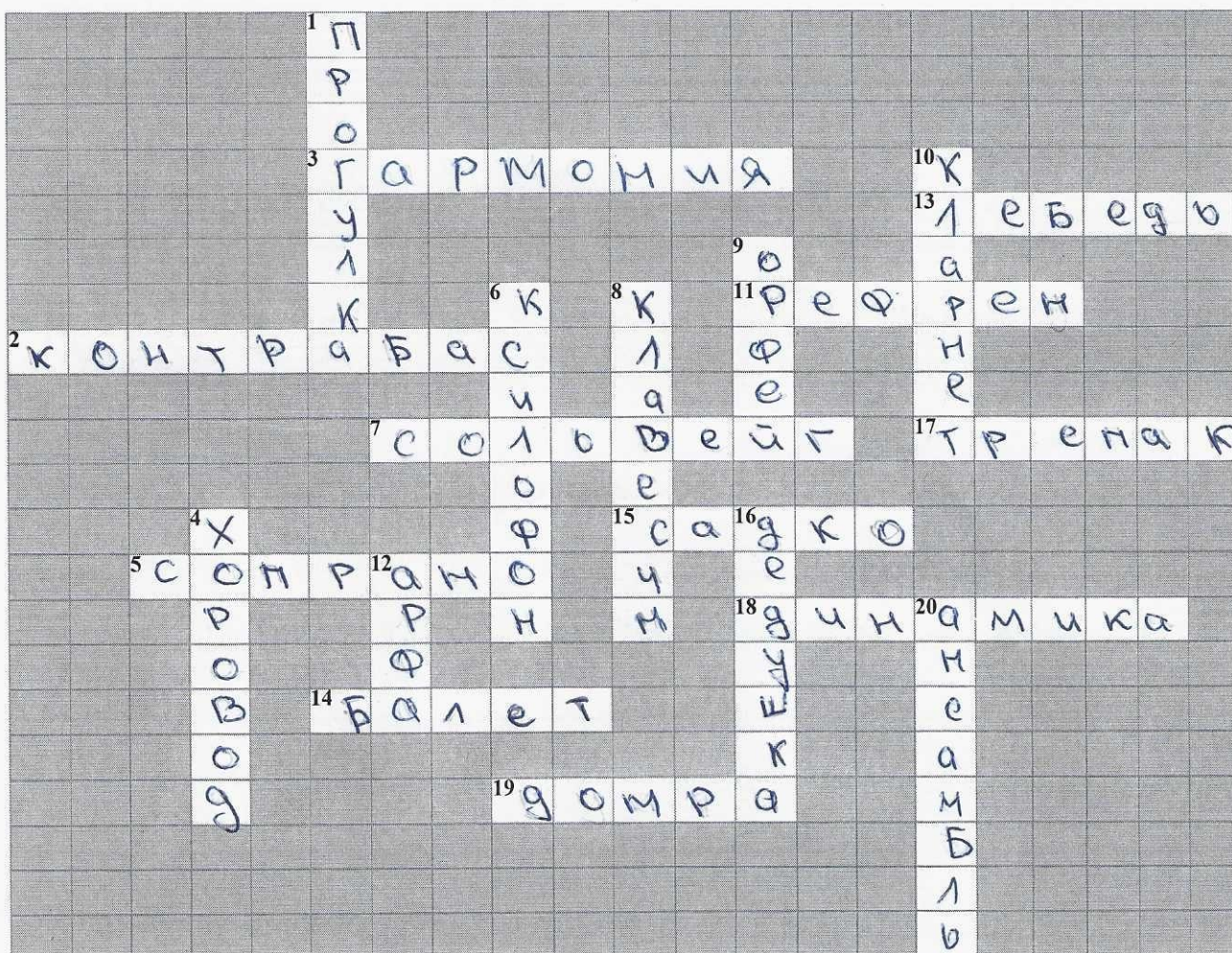
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, желейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
былины	Песня Сольвейг	балалайка	гобой	реприза.
хороводные	В пещере горного короля	гусли	фагот	экспозиция.
веснянки	Смерть Озе	волянка	кларнет	кода.
протяжные	Танец Анитры	желейка	струнный квартет.	разработка.

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслиар-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

~~Вива-инди~~ ~~Эрик Сатерленд~~ ~~Лер-Тонн~~ ~~"Самовей"~~
~~Времена года~~ ~~"Весна"~~

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения легато, нонлегато, плавная, восходящая, проигрышная, играют с педалью. 47,5
2. Мелодия ровная, восходящая. 0
3. Лад, тональность ля минор. 2
4. Особенности ритма ровная, плавная, есть вы- 0,5
сокие ноты. играют на фортепиано.
5. Строение произведения (описание формы): плавная, напев- 0
ная, грустная, печальная, интересная, вы-
татливая, напевная, спокойная, тихая,
восходящая.

Итого: 50,5 б.

3,5

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди. Скрипичный концерт «Времена года» - «Весна». 3
2. Прокофьев. Симф. сказка «Петя и Волк» т. «Волк» 3
3. Григ. Сюита из муз. к драме Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» 3
4. Мусоргский. Фрт. сюита «Картинки с выставки» - «Избушка на кур. ножках» 3
5. Мусоргский. Фрт. сюита Сен-Санс. Зоол. фантазия Карнавал животных» - «Слон» 3
6. Чайковский. «Детский альбом» - «Музыка на гармонике играет» 3
7. Григ. Сюита из муз. к драме Ибсена «Пер Гюнт» - «В пещере горного короля» 3
8. инструмент Виолончель. 1
9. инструмент Балеторна. 1
10. инструмент Арфа 1

24

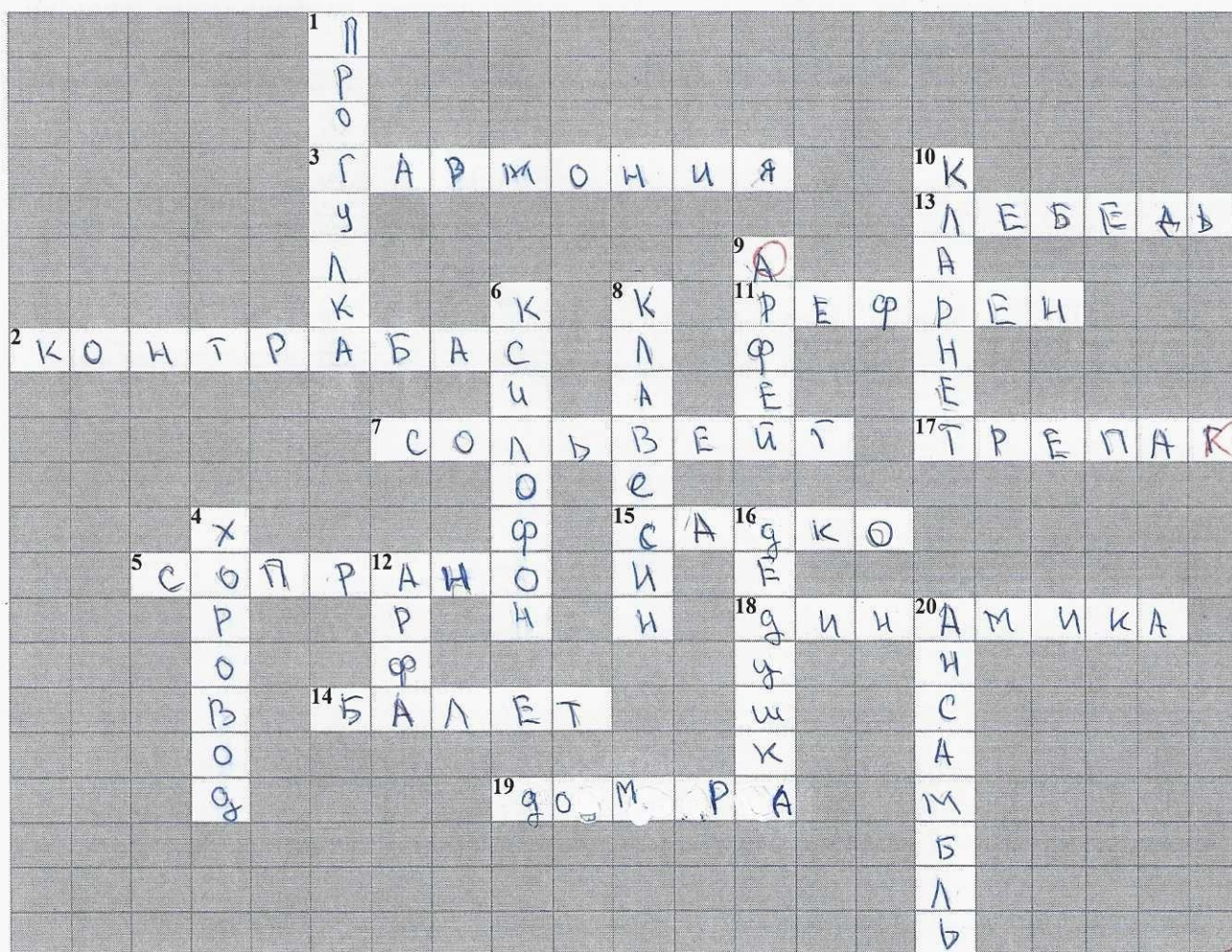
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, желейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	Желейка	Фагот	Реприза
Хороводные	В пещере горн. короля	Балалайка	Гобой	Разработка
Веснянки	Песня Сольвейг	Гусли	Струнный квартет.	Экспозиция
Протяжные	Танец Анитры	Волынка	Кларнет	Кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и Волк" г. "Петя"



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Спокойный, сонливый, задумчивый, благородный, доверчивый, мягкий, рисует доброе настроение.

2. Мелодия гор. протяжная, кантатная, невеселая.

3. Лад, тональность До минор.

4. Особенности ритма Терциии левой руки совместно с мелодией правой руки рисуют сказочные, красивые аккорды.

5. Строение произведения (описание формы): Простая 3-х частная

1 часть 1 такт вступление;

1 часть - 8 тактов

2 часть - 8 тактов

3 часть - 8 тактов репризная, но уменьшился регистр, мелодия зазвучала выше
когда - 4 такта

Итого = 59 с.

Олимпиада 2024

3 тур. Первая группа

ШИФР 24

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди. Скрипичный концерт "Времена года", "Весна" 3
2. Прокофьев. Симфоническая сказка "Петя и Волк". Тема Волка 3
3. Григ. Сюита из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт". Песня Сольвейг. 3
4. Мусоргский. Формо-ая сюита "Картинки с выставки" Из-блюдка на курьих ножках или Баба-Яга 3
5. Сен-Санс. Завоевательская фантазия "Карнавал животных". Сюит. 3
6. Чайковский. Детский альбом. Музыка на гармонике играет. 3
7. Григ. Сюита из музыки к драме Ибсена "Пер Гюнт". В пещере горного короля. 3/1
8. инструмент Виолончель 1
9. инструмент Валторна 1
10. инструмент Фрага 1

24

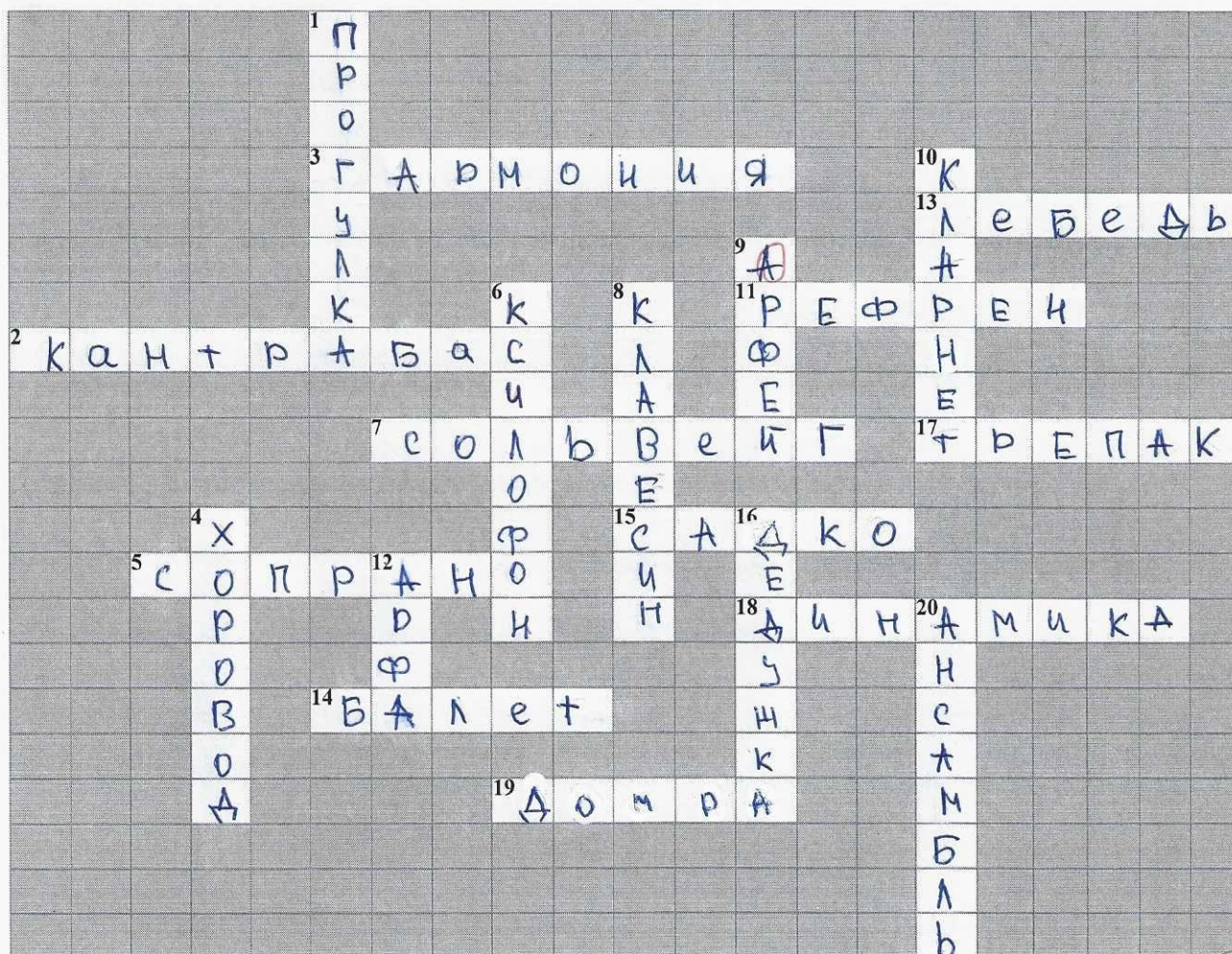
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Белые	Смерть Озе	жалейка	фагот	3 реприза
Протяжные	В пещере горного короля	балалайка	гобой	разработка
Хороводные	Песня Сольвейг	гусли	струнный квартет	экспозиция
Веснянки	Танец Анитры	волынка	кларнет	кода

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Григорьев Симфоническая сказка "Тема и Волк". Тема Темы

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения спокойный, шутливый, мечтательный.

Позитивный, возвышенный, задумчивый

2. Мелодия капевная, протяжная, кантиленная

интервальные? напевы?

3. Лад, тональность До минор.

4. Особенности ритма в размере $\frac{4}{4}$ ровно и спокойно шло -

иные аккорды переключаются с восьмыми. В третьей части мелодия выше. Благодаря напеву.

5. Строение произведения (описание формы): Простая 3-частная

форма:

Вступление - 1 такт

1 часть - 8 тактов, мелодия нескадающая

2 часть - 8 тактов, не повторяет 1 часть, нет контрастности крайних частей

3 часть - 8 тактов, мелодия стала выше, чем в первой части

кода - 4 такта

Итого: 64 такта

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определи композитора, произведение, тему, в 8-10 вопросах - солирующий инструмент:

1. Вивальди. Критический концерт времени года „Весна“ 3
2. Прокофьев. Сим. сказка Петя и волк „Волк“ 3
3. Бритт. Сюита из музыки к драме Ибсена „Пер Гюнт“ 3
4. Мусоргский. Форт. сюита „картинки с выставки“ „Баба-яга“ 3
5. Сен-Санс. Зоологическая фантазия Жюльен Жюльен 3
6. Чайковский. Детский альбом „Мужик на гармошке играет“ 3
7. Бритт. Сюита из музыки к драме Ибсена „Пер Гюнт“ „Власть и красота“ 3
8. инструмент Вилонгейт 1
9. инструмент Балалайка 1
10. инструмент Арфа 1

24

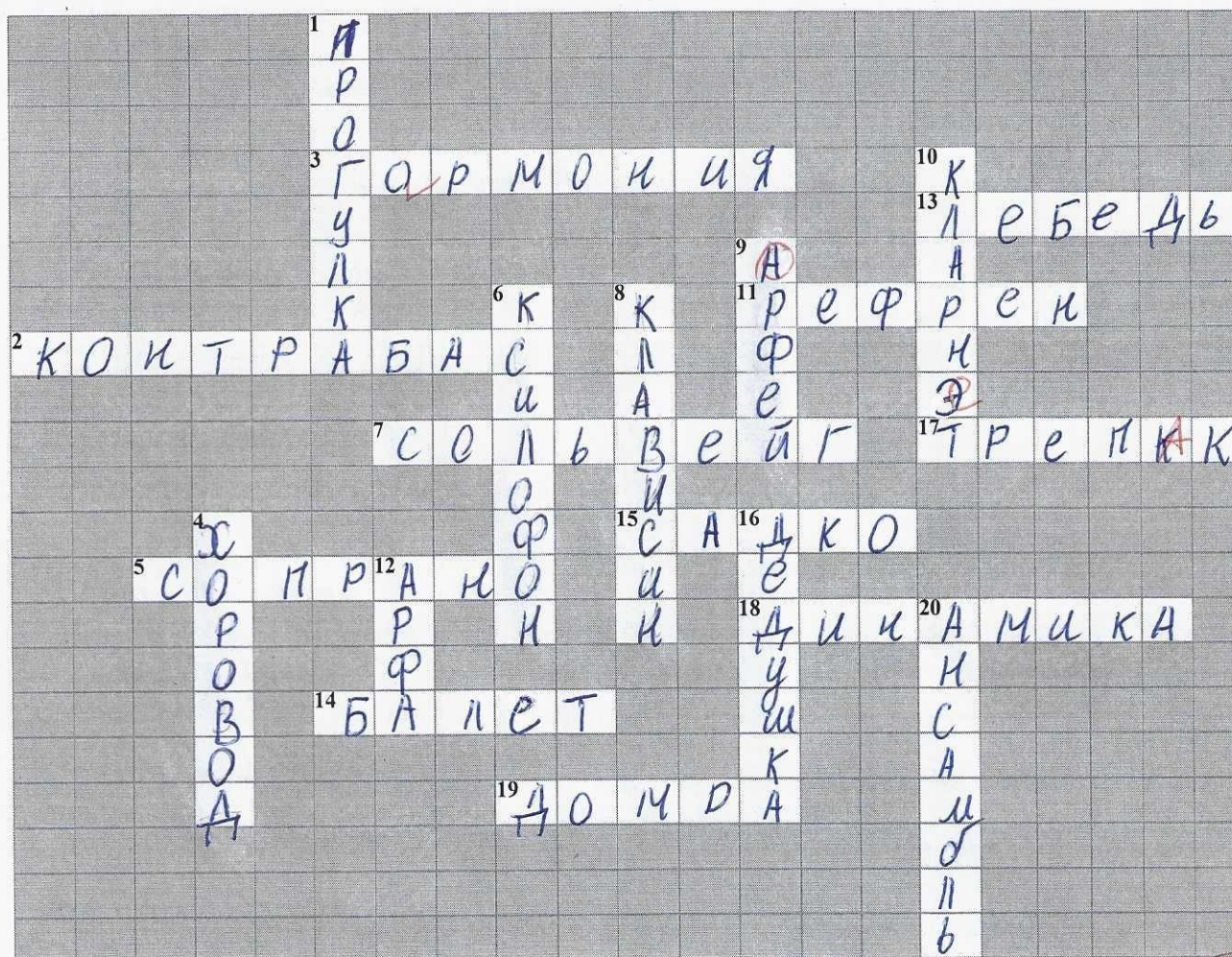
Задание 2 — Мозаика вопросов: Впишите данные слова в столбики с соответствующими заголовками:

Фагот, былины, гобой, реприза, Смерть Озе, жалейка, струнный квартет, разработка, протяжные, В пещере горного короля, балалайка, экспозиция, хороводные, Песня Сольвейг, гусли, кларнет, кода, веснянки, Танец Анитры, волынка

Жанры русского фольклора	Части сюиты «Пер Гюнт»	Русские народные инструменты	Инструменты в симфонической сказке «Петя и волк»	Разделы сонатной формы
Былины	Смерть Озе	жалейка	Фагот	реприза.
хороводные	В пещере гор. короля.	балалайка	гобой	разработка
веснянки	Песня Сольвейг	гусли	кларнет	экспозиция
протяжные	Танец Анитры	волынка	струнный квартет.	Кода.

5

Задание 3 – кроссворд



По горизонтали:

2. Струнный смычковый инструмент
3. Элемент музыкальной речи, означающий связь аккордов
5. Женский голос
7. Персонаж драмы «Пер Гюнт»
11. Основная тема рондо, припев
13. Пьеса из «Карнавала животных» Сен-Санса
14. Музыкально-театральный жанр, основанный на танце
15. Новгородский гуслир-певец, герой русских былин и оперы Римского-Корсакова
17. Русский народный танец
18. Элемент музыкальной речи, означающий громкость звучания
19. Русский народный струнный щипковый инструмент

По вертикали:

1. Пьеса из «Картинок с выставки» Мусоргского
4. Игры и песни с движением по кругу в русском народном творчестве
6. Ударный инструмент с определенной высотой звучания
8. Старинный клавишный инструмент
9. Музыкант, герой древнегреческих мифов
10. Деревянный духовой инструмент
12. Струнный щипковый инструмент симфонического оркестра
16. Персонаж сказки «Петя и волк»
20. Совместное музицирование

20

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Трофимов. Симфоническая сказка Петька и волк, Петька.

Не спеша



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения Спокойный, задумчивый, утомлённый.

Тихий, таинственный, раздумчивый. Рисует образ
принимательского размышления.

2. Мелодия Протяжная, медленная, кантиленная. На
шпильке легато. Создает мягкие волны: усиление-затухание.

3. Лад, тональность Меланхолический до минор.

4. Особенности ритма Периодические шажки. Переходящиеся с
квартальных на квинтовые. Всё это создает в ритме 4/4.

5. Строение произведения (описание формы): Простая трёхчастная
форма.

1 вступление: 1 часть - 8 тактов.

2 часть - 8 тактов

3 часть - 8 тактов - реприза, но звучит в более
высоком регистре.

4 такта - кода.

Итого: 64 б.